

Το πορτραίτο
της Εταιρείας

, •• () ; « » Συγγραφέων

ALPHABETVM GRAECVM CVM

Multiplicibus litteris.

LITTERAE Apud graecos sunt quatuordecim uiginti

Α α α α α α α α α α α α α α α α Alpha

Β β β β β β β β β β β β β β β β Beta

Γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ Gamma

Δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ Delta

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Epsilon

Ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ ζ Zeta

Η η η η η η η η η η η η η η η η Eta

Θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ Theta

Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Iota

Κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ Kappa

Λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ Lambda

Μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ Mu

Ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν Nu

Ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ ξ Xi

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Omicron



HELLENIC
AUTHORS
SOCIETY

Ομικρον Omicron
Ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ Rho
Σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ Sigma

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ
Αντιπρόεδρος: ΑΡΗΣ ΜΠΕΡΑΝΗΣ
Γενικός Γραμματέας: ΑΡΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ταμίας: ΜΙΧΑΗΛ ΜΗΤΡΑΣ
Μέλη: ΕΛΕΝΑ ΧΟΥΖΟΥΡΗ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Επιτροπή Εκδοτικού

Δημήτρης Αλεξίου
Κώστας Αρκουδέας
Δημήτρης Καλοκύρης
Μαρία Κυρτζάκη
Άρης Μαραγκόπουλος
Γιώργος Παναγιώτου

Κείμενα, επιμέλεια παραγωγής
ΑΡΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γραμματεία: Σίσσυ Μακρή
Νομική Σύμβουλος: Έλλη Φιλιππούλου
Λογιστήριο: Νάσος Κονταξόπουλος

Καλλιτεχνική επιμέλεια
ΒΑΣΩ ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
Κοδριγκτώνος 8, Αθήνα 11257
Τηλ.: 210-8231890, Φαξ: 210-8232543
E-mail: grwrisoc@otenet.gr
URL: <http://www.dedalus.gr>

Η Εταιρεία Συγγραφέων
επιχορηγείται από το ΥΠ.Π.Ο.

Νοέμβριος 2002



Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥΕΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ.

Τα μέλη της είναι συγγραφείς και ποιητές, μεταφραστές, κριτικοί, πανεπιστημιακοί, με δημιουργικό έργο πολλαπλώς αναγνωρισμένο στην Ελληνική κοινωνία.

Τα μέλη της Εταιρείας διακρίνονται σταθερά στα κρατικά και ιδιωτικά βραβεία λογοτεχνίας, στις ελληνικές και διεθνείς συναντήσεις που αφορούν τη λογοτεχνία και το βιβλίο, καθώς και στις εκάστοτε συζητήσεις γύρω από τα τρέχοντα θέματα του πολιτισμού και της παιδείας. Το λογοτεχνικό έργο των περισσότερων μελών της Εταιρείας απασχολεί σταθερά τις λογοτεχνικές στήλες των εφημερίδων και των συναφών περιοδικών. Επίτιμος πρόεδρος της Εταιρείας Συγγραφέων υπήρξε ο Οδυσσέας Ελύτης.

Η Εταιρεία Συγγραφέων (Hellenic Authors' Society) είναι μη κυβερνητικός οργανισμός (και μη κερδοσκοπικό σωματείο) που συστάθηκε στις 22 Νοεμβρίου 1981. Για να γίνει κάποιος μέλος της Εταιρείας θα πρέπει να εκπληρώνει κάποιες προϋποθέσεις: να έχει δημοσιεύσει στην ελληνική γλώσσα ένα αριθμό έργων αναγνωρισμένης λογοτεχνικής αξίας, ή να διαθέτει κάποια αντίστοιχη αναγνωρισμένη δραστηριότητα στον χώρο της λογοτεχνίας. Υποβάλλει αίτηση στην Εταιρεία υπογεγραμμένη από επτά συνολικά μέλη της (το ένα εξ αυτών κάνει τη σχετική εισήγηση) και στη συνέχεια η υποψηφιότητά του ψηφίζεται από τη Γενική Συνέλευση του έτους. Η Εταιρεία αυτή τη στιγμή περιλαμβάνει στους κόλπους της πάνω από 240 μέλη.

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ενεργεί ως σύνδεσμος μεταξύ των μελών της σε όλη την ελληνική επικράτεια και κυρίως μέλημά της είναι να υπερασπίζεται την ελευθερία της έκφρασης. Πιο ειδικά οι στόχοι της Εταιρείας είναι:

- να υποστηρίζει και να διευρύνει τα δημιουργικά και επαγγελματικά συμφέροντα των Ελλήνων συγγραφέων
- να εκπροσωπεί τα μέλη της, όσον αφορά τα συμφέροντά τους στις σχέσεις τους με την Ελληνική Πολιτεία, καθώς και στα αντίστοιχα θεσμικά όργανα, π.χ. στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου
- να διαπραγματεύεται και να κλείνει συμφωνίες με τους εκπροσώπους της Πολιτείας, τους Εκδότες και τις Οργανώσεις τους, ώστε να προωθεί τόσο τους όρους της συγγραφικής δημιουργίας όσο και την κοινωνική θέση και ασφάλιση των συγγραφέων
- να παρέχει στα μέλη της πληροφορίες που αφορούν τους συγγραφείς, τους μεταφραστές, και τους κριτικούς, μέσα από τις ενημερωτικές της εκδόσεις
- να προωθεί την παρουσία των μελών της σε άλλα σωματεία, πολιτιστικούς οργανισμούς και θεσμικούς φορείς σε όλη την χώρα
- να διοργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις τοπικής και διεθνούς εμβέλειας, συναντήσεις, ημερίδες, σεμινάρια κλπ.
- να συνεργάζεται με τους αντίστοιχους οργανισμούς, σωματεία κ.λπ. στην Ευρώπη και σε όλον τον κόσμο, στη βάση κοινών στόχων και δραστηριοτήτων, όπως, π.χ., με το *European Writers' Congress*, το *Conseil Européen des Associations de Traducteurs Littéraires*, το *International Parliament of Writers*, το *International Network for Cultural Diversity*, το *Three Seas Writers' and Translators' Council* κλπ.

τέλος, αλλά όχι μικρότερο σε σημασία, να προωθεί την Ελληνική Λογοτεχνία στο εξωτερικό.

Η ΔΟΜΗ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΔΙΟΙΚΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΤΑΜΕΛΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: Πρόεδρο, Αντιπρόεδρο, Γενικό Γραμματέα, Ταμία και τρία μέλη. Το Διοικητικό Συμβούλιο εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση για μια διετία.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, προκειμένου να ανταποκριθεί στους στόχους που περιγράφονται στην προηγούμενη σελίδα, θέτει σε λειτουργία πέντε Επιτροπές Εργασίας:

Επιτροπή Εκδοτικού: σχεδιάζει και εκδίδει το περιοδικό της Εταιρείας, «Δαίδαλος», σε συνεργασία με το Δ.Σ., και προτείνει άλλες εκδόσεις, φυλλάδια κ.λπ.

Επιτροπή Διεθνών Σχέσεων: είναι επιφορτισμένη να έρχεται σε επαφή με τις ξένες συναφείς οργανώσεις και τους συγγραφείς σε άλλες χώρες.

Επιτροπή Δημοσίων Σχέσεων: ρυθμίζει τις επαφές της Εταιρείας με τα Μέσα Ενημέρωσης.

Επιτροπή Πολιτιστικών Διοργανώσεων: προτείνει, σχεδιάζει και επιβλέπει τη διοργάνωση των πολιτιστικών εκδηλώσεων της Εταιρείας.

Επιτροπή Ασφαλιστικού: μελετά, με ειδικούς εμπειρογνώμονες, τις συνιστώσες που αφορούν το ασφαλιστικό πρόβλημα των Ελλήνων συγγραφέων, κάνει προτάσεις και έρχεται σε επαφή με τους εκπροσώπους της Πολιτείας και των εκδοτών για τη διαπραγμάτευση καλύτερων όρων ασφάλισης των συγγραφέων.

Ο ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΚΟΜΒΟΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Ο ΚΟΜΒΟΣ «ΔΑΙΔΑΛΟΣ» ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙ στο Διαδίκτυο το ζωντανό πρόσωπο της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας. Απευθύνεται σε αναγνώστες, επαγγελματίες των μέσων και του τύπου, καθηγητές, δασκάλους, φοιτητές και μαθητές· σε όλους εκείνους που θέλουν να πληροφορηθούν περισσότερα στοιχεία για τους δημιουργούς της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας.

Ο ΚΟΜΒΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ: ΤΙΣ ΟΜΟΛΟΓΕΣ Εταιρείες Συγγραφέων και τα μέλη τους, τη διεθνή αναγνωστική κοινότητα, τους λογοτεχνικούς πράκτορες, τους φοιτητές και καθηγητές στις ανά τον κόσμο έδρες Νεοελληνικών Σπουδών κ.λπ.

Ο ΚΟΜΒΟΣ ΕΧΕΙ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΜΙΑΣ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. ΕΚΤΥΛΙΣΣεται, –αντίθετα με ό,τι συμβαίνει στους περισσότερους κόμβους– σε οριζόντια κατεύθυνση, κατά μήκος του αστικού τοπίου, το οποίο αποτελεί κεντρικό στοιχείο στη σύγχρονη λογοτεχνία. Αν η λογοτεχνία είναι πρωτίστως ένα παιχνίδι, όπως έχει λεχθεί επανειλημμένως, ο χρήστης του κόμβου καλείται να παίξει αυτό το παιχνίδι αγγίζοντας τα «πλήκτρα» της εικονικής πόλης: *Σύννεφα, Φως, Ουρανός, Τραίνο, Πολυκατοικία, Ηλιοβασιλέμα.*

Δαίδαλος

Αγγίζοντας αυτά τα στοιχεία με τον κέρσορα ο χρήστης ανακαλύπτει εύκολα τον κόσμο της Εταιρείας Συγγραφέων και των μελών της.

ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ: Τα διάφορα Νέα και Εκδηλώσεις της Εταιρείας.

ΣΤΟ ΦΩΣ: Την Ταυτότητα της Εταιρείας, τους Στόχους της κλπ.

ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ: Τη Δομή της Εταιρείας, το Διοικητικό της Συμβούλιο, τις Επιτροπές της.

ΣΤΟ ΤΡΑΙΝΟ: Τους Συγγραφείς μέλη. Εδώ ο χρήστης μπορεί να αναζητήσει έναν/μία συγγραφέα με τα αρχικά του ονόματός του/της ή κατά κατηγορία (μυθιστόρημα, ποίηση κ.λπ.).

ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ: Το ημερολόγιο των εκδηλώσεων και των γεγονότων στα οποία συμμετέχει η Εταιρεία, καθώς και ένα Ενημερωτικό Δελτίο.

ΣΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ: Τα «links», δηλαδή τους συνδέσμους της Εταιρείας με τον χώρο του βιβλίου στην Ελλάδα και τον κόσμο: βιβλιοθήκες, μουσεία, εφημερίδες, περιοδικά, λεξικά, εγκυκλοπαίδειες, μεταφραστικά εργαλεία, λογοτεχνικοί πράκτορες, ακόμα και εικονογραφικό υλικό παντός είδους – όλα αυτά on line.

ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΑΙΠΕΔΑΝ ΣΤΟΝ ΓΛΥΠΤΗ, αρχιτέκτονα και εφευρέτη μηχανών Δαίδαλο μυθικές αρετές –ήδη στον Μένωνα του Πλάτωνα ο Σωκράτης παρομοιάζει τις «αληθείς δόξες», οι οποίες «δραπετεύουσιν εκ της ψυχής του ανθρώπου», με τα αγάλματα του Δαίδαλου: «Κι αυτές ακόμη εάν δεν είναι δεμένες δραπετεύουν, ενώ εάν έχουν δεθεί παραμένουν» (Μένων, 97d). Πράγματι ο Δαίδαλος συμβολοποιεί στην αρχαιότητα τον τύπο του πολύπλευρου και πολυμήχανου καλλιτέχνη, της προσωπικότητας του ολοκληρωμένου δημιουργού, αποτελώντας ένα αρχέτυπο του αναγεννησιακού homo universalis. Με το όνομά του συνδέεται η κίνηση στα αγάλματα, η απόδοση της ζωντανίας στα πρόσωπα και βεβαίως μια σειρά κατασκευές, που όλες ανεξαιρέτως μπορούμε να τις διαβάσουμε κάτω από

ΤΡΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΜΒΟ ξεχωριστό εργαλείο τόσο για τους συγγραφείς και τους άλλους επαγγελματίες του χώρου, όσο, και κυρίως, για τους αναγνώστες:

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΕΙΝΑΙ Η ΟΝ LINE ΠΑΡΟΧΗ ΕΡΓΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ υλικού και εκτενών δειγμάτων έργου από όλα τα μέλη της Εταιρείας. Μάλιστα ο χρήστης που ενδιαφέρεται να πληροφορηθεί τάχιστα για ένα μέλος μας μπορεί να φθάσει κατευθείαν στον προορισμό του πληκτρολογώντας <http://authors.dedalus.gr>, όπου θα αναζητήσει τις πληροφορίες του δίχως να ανοίξει την homepage της Εταιρείας. Στο βαθμό μάλιστα που το μέλος της Εταιρείας διαθέτει προσωπικό e-mail, ο χρήστης επικοινωνεί κατευθείαν μαζί του δίχως τη μεσολάβηση της Εταιρείας. Ο κόμβος www.dedalus.gr είναι ο μοναδικός κόμβος εταιρείας συγγραφέων στην Ευρώπη που διαθέτει ξεχωριστή ιστοσελίδα για κάθε μέλος της.

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΕΙΝΑΙ Η ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΠΟΛΥΠΛΗΘΗΣ ύπαρξη συνδέσμων (links) που επιτρέπουν τη μετάβαση σε συγγενείς ιστοσελίδες στον κυβερνοχώρο. Αυτό καθιστά τον κόμβο www.dedalus.gr έγκυρη αφετηρία πρόσβασης στα σχετικά εργαλεία. Κανένας άλλος ηλεκτρονικός κόμβος στην Ελλάδα δεν παρέχει συγκεντρωμένους τόσους συνδέσμους που αφορούν τη συγγραφική και δημιουργική εργασία. Οι σύνδεσμοι αυτοί θα ανανεώνονται σε τακτή βάση.

ΤΡΙΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΕΙΝΑΙ Η ΤΑΚΤΗ (ΣΕ ΔΙΜΗΝΗ ΒΑΣΗ) ΑΝΑΝΕΩΣΗ του κόμβου με νέο υλικό για όλες τις ιστοσελίδες των μελών καθώς και για όλες τις δραστηριότητες της Εταιρείας. (Τα μέλη ενημερώνουν την Εταιρεία για τις νέες εκδόσεις έργων τους κ.λπ. και η τελευταία με τη σειρά της τροφοδοτεί τον κόμβο.)

διαφορετική οπτική: η κατασκευή ενός Λαβυρίνθου που εγκλωβίζει τον Μινώταυρο (γέννημα ενός παρά φύσιν έρωτα που ο ίδιος ο Δαίδαλος διευκόλυνε με την κατασκευή της ξύλινης αγελάδας για την Πασιφάη), αλλά και οι επινοήσεις του για την απόδραση από αυτό το τερατώδες δημιούργημα (ο μίτος της Αριάδνης, τα τεχνητά φτερά), παρέμειναν σταθερή μεταφορά για τα όρια της πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Στη σύγχρονη λογοτεχνία του εικοστού αιώνα το όνομα του Δαίδαλου απέκτησε πρόσθετη μυθική σημασία μέσα από τη λογοτεχνική persona του Ιρλανδού συγγραφέα Τζαίμς Τζόυς: στο *Πορτραίτο του Καλλιτέχνη*, όπως και στον περίφημο *Οδυσσέα*, ο κεντρικός ήρωας ονομάζεται, ως γνωστόν, Στήβεν Δαίδαλος.



ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΑΠΟΝΕΜΕΙ ΔΥΟ ΕΤΗΣΙΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ:
τα βραβεία πολιτισμού «Δαίδαλος» και «Διδώ Σωτηρίου».

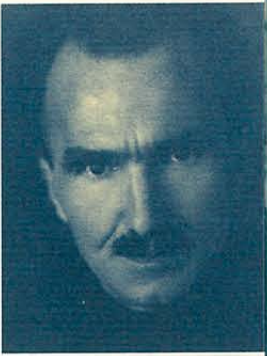
ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΔΑΙΔΑΛΟΣ» ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ ΣΕ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ λόγου που προάγει τον πολιτισμό στην Ελλάδα και τον κόσμο. Κριτήριο για την απονομή είναι η καινοτομία τού έργου, η ειδική συμβολή του στον χώρο της βιβλιογραφίας όπου ανήκει, η εμβέλειά του στον ευρύτερο χώρο της επιστήμης, των ιδεών, της κριτικής σκέψης, της τέχνης κ.λπ. Το βραβείο απονέμεται σε Έλληνα συγγραφέα, ανεξαρτήτως αν είναι λογοτέχνης, επιστήμονας, καλλιτέχνης κ.λπ. και ανεξαρτήτως αν είναι μέλος της Εταιρείας.

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΔΙΔΩ ΣΩΤΗΡΙΟΥ» ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ ΣΕ ΞΕΝΟ Η ΕΛΛΗΝΑ συγγραφέα που με τη γραφή του αναδεικνύει την επικοινωνία των λαών και των πολιτισμών μέσα από την πολιτισμική διαφορετικότητα. Σε μια εποχή ισοπέδωσης των εθνικών, φυλετικών, θρησκευτικών, τοπικών, πολιτισμικών κ.ά. ιδιαιτεροτήτων, στο όνομα της παγκόσμιας αγοράς· εποχή κατά την οποία η πνευματική δημιουργία

Τα βραβεία

δέχεται ισχυρή την πίεση της μαζικής κουλτούρας και των υποπροϊόντων της· εποχή όπου οι γλώσσες με μικρή διάδοση δυσκολεύονται να ανταγωνιστούν τις λεγόμενες «ισχυρές» γλώσσες στην κυκλοφορία της πνευματικής τους παραγωγής, το βραβείο «Διδώ Σωτηρίου» υποστηρίζει την οικουμενικότητα των ιδεών και της δημιουργίας μέσα από την εθνική, φυλετική, θρησκευτική, πολιτισμική διαφορετικότητα του κάθε έργου – την παγκόσμια γλώσσα μέσα από τις διαφορετικές γλώσσες της τέχνης και της δημιουργίας.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΥΤΑ ΑΠΟΝΕΜΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ, ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ, του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας Συγγραφέων. Συνοδεύονται από συμβολικό χρηματικό έπαθλο που στηρίζουν χορηγοί από τον ευρύτερο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα.



ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 8

ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΑ ΣΕ ΕΝΑΝ ιστορικό χώρο. Το διαμέρισμα επί της οδού Κοδριγκτώνος αρ. 8, απέναντι από το Πεδίον του Άρεως, υπήρξε ιδιοκτησία της συγγραφέως Διδώς Σωτηρίου και του ανιψιού της Νίκου Μπελογιάννη, γιου του μυθικού συμβόλου της αριστεράς Νίκου Μπελογιάννη και της συγγραφέως και δημοσιογράφου Έλλης Παππά. Η Διδώ Σωτηρίου, από τις πλέον αγαπημένες συγγραφείς στην Ελλάδα (γνωστότερο βιβλίο της τα *Ματωμένα Χώματα*), και ο ανιψιός της, είχαν τη γενναιοδωρία να δωρίσουν αυτό το οίκημα στο Υπουργείο Πολιτισμού με τον όρο να διατεθεί ως μόνιμη στέγη στην Εταιρεία Συγγραφέων. Από το διαμέρισμα αυτό έχουν περάσει στο παρελθόν ιστορικές φυσιογνωμίες της ελληνικής λογοτεχνίας και της πολιτικής.

R IN ART

Τέχνη. Η έμπνευση. Η έκφραση της φαντασίας. Οι ιδέες που γίνονται λέξεις και μετά εικόνες.

Η τέχνη της έκφρασης με ένα Rothmans. Η πηγή της έμπνευσης. Η απόλαυση ενός μοναδικού τοιγάρου που δημιουργεί αυθεντική ατμόσφαιρα.

Το "R in ART" συνδέει τα **Rothmans** με το χώρο της τέχνης.

Κι αυτό γιατί οι τέχνες και τα **Rothmans** μοιράζονται κοινές αξίες, εκφράζουν την πίστη στη δημιουργία και την πραγματική απόλαυση.

Με το **R in ART** τα **Rothmans** ξεκίνησαν το δικό τους «διάλογο» με τον κόσμο της τέχνης. Σήμερα, τα **Rothmans** τιμούν μαζί με την **Εταιρεία Συγγραφέων** το έργο αξιόλογων Ελλήνων και Ξένων λογοτεχνών με τα βραβεία «ΔΑΙΔΑΛΟΣ» και «ΔΙΔΩ ΣΩΤΗΡΙΟΥ».

Στις πιο ξεχωριστές εκφράσεις τέχνης τα **Rothmans** θα είναι εκεί.

Rothmans
The cigarette for real smokers.



author/συγγραφέας

συγγραφέας (ο/η) (θηλ. συγγραφ-έως) / συγγραφ-είς, -έων.
1. το πρόσωπο που ασχολείται συστηματικά με τη συγγραφή (σημ. 1): θεατρικός~ || ~σημαντικών μελετών 2. (ειδικότ.) ο λογοτέχνης που ασχολείται με τη συγγραφή πεζών έργων (κατ' αντιδιαστολή προς τον ποιητή): ο Καζαντζάκης είναι από τους πιο γνωστούς Έλληνες ~ || δόκιμος ~ 3. (γενικότ. σπάν.) το πρόσωπο που έχει γράψει συγκεκριμένο κείμενο: ο ~ του άρθρου. Επίσης (λόγ.) συγγραφέας (ο/η) {συγγραφέως}.

© Γ. Μπαμπινιώτη, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ

συγγραφέων

HELLENIC
AUTHORS'
SOCIETY